

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

Terrorismo de Estado no Conesul: análise das ditaduras chilena e argentina através das Histórias em Quadrinhos

Autor(es):

- Nauberth Boeira da Silva
- Letícia Schneider Ferreira
- Amanda Gobbo

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

O Terrorismo de Estado (TDE) é um conceito que se refere ao regime de terror implementado pelo governo de um determinado país contra sua própria população. As experiências de Estados Terroristas ocorridas nos países do Conesul foram fundamentadas na Doutrina de Segurança Nacional e na construção de uma ideia de “guerra antissubversiva”, sendo marcadas pela violência organizada e perseguição de um “inimigo interno”. As ditaduras civil-militares implantadas no Chile e na Argentina entre a década de 1970 e que duraram até as décadas de 1980/90 foram marcadas por práticas repressivas extremas contra a oposição, e a violação aos direitos humanos, resultando em profundas consequências na sociedade atual. Tendo isso em vista, a presente pesquisa visa analisar de que forma as Histórias em Quadrinhos produzidas após esse período retratam estes regimes. Através da narrativa e arte, essas obras conseguem trazer à tona temas complexos e sensíveis, possibilitando uma reflexão sobre os acontecimentos do passado e sua manifestação no presente. A metodologia consiste, inicialmente, em uma revisão bibliográfica acerca do tema, a fim de melhor compreender o contexto histórico das ditaduras militares nos países do Conesul, além de artigos referentes ao uso dos quadrinhos e os métodos de análise destas fontes. Posteriormente, foram selecionadas duas Histórias em Quadrinhos que retratam as ditaduras chilena e argentina: “Os Fantasmas de Pinochet”(2021) e “A Herança do Coronel”(2008). As obras contaram com extensa pesquisa e fundamentação em sua produção, utilizando uma abordagem narrativa construída de maneira não linear, alternando entre acontecimentos passados e suas repercussões no futuro, buscando, de alguma forma, reparar as injustiças cometidas. Ademais, os autores utilizam a figura dos fantasmas dos agentes repressivos e daqueles ligados ao regime como símbolo, resgatando os eventos ocorridos, como uma metáfora das próprias consciências desses personagens sendo atormentadas. Foi possível identificar que as histórias evidenciam elementos de violência, como a tortura e o assassinato de militantes políticos. A presente pesquisa se torna, portanto, de extrema importância, a fim de preservar a memória de todas as

vítimas desse sistema através do conhecimento histórico e combate ao esquecimento, para garantir que períodos como esse nunca mais se repitam.

Disponível em <https://moexp-2023.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2023/Anais MoExp 2023.2346.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>